

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1463-E-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

**Actividades Realizadas:**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Aracely Esmeralda Santos López



F.  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Piano), correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento II (Piano) correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



---

F. Aracely Esmeralda Santos López



---

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento I (Piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

## 1. Planificación del Curso Instrumento I (Piano)

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Aplica la estructura de la tonalidad y las realiza en el piano y logra ejecutar ejercicios de discriminación armónica	Descubre la estructura que compone la tonalidad  Reconoce auditivamente los intervalos armónicos	Tonalidad  Discriminación armónica	Tocará escalas en tonalidad mayor  Escuchará los ejercicios armónicos y las escribirá en su hoja de ejercicio	<p><b>ESCALA DE RANGO</b> Escribe la estructura de la tonalidad de E mayor, B mayor, F# mayor y C# mayor. <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Realiza correctamente los dictados de discriminación armónica <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

### 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Piano)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades		Agosto de 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																	
Tocará escalas en tonalidad mayor	x				x			x				x																					
Escuchará los ejercicios armónicos y las escribirá en su hoja de ejercicio																			x							X						x	



## 1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Piano)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Escribe la estructura de la tonalidad de E mayor, B mayor, F# mayor y C# mayor.	Realiza correctamente los dictados de discriminación armónica	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Steffanie Giselle Chávez Aguilar	10	10	20
2	Kelly Elizabeth Mazariegos Vicente	8	9	17
3	Josué Vidal Pérez Carrillo	10	10	20
4	Sara Isabel Porres Rodas	9	9	18
5	Josúe David Rodríguez Navas	10	10	20
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	9	8	17
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	10	8	18
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	8	8	16
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	9	10	19

## 2. Planificación del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Diferencia la forma mayor, menor y combinadas, adicionalmente descubre los grados de la escala	Comprende la forma mayor y menor de manera combinada  Reconoce los grados de las diferentes escalas	Grados en forma mayor y menor combinadas  Grados de la escala	Identificará los grados en forma mayor y menor que presenta su partitura  Ejecutará los grados de la escala	<b>ESCALA DE RANGO</b> Explica puntualmente la estructura de la forma mayor y menor  <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Realiza fácilmente el reconocimiento de grados de la escala  <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Piano <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

## 2. Cronograma del Curso Instrumento II (Piano)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades		Agosto de 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																		
Identificará los grados en forma mayor y menor que presenta su partitura	X						X							X																				
Ejecutará los grados de la escala																	X														X		X	



## 2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Piano)

### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Explica puntualmente la estructura de la forma mayor y menor. 10 pts.	Realiza fácilmente el reconocimiento de grados de la escala. 10 pts.	
1	Grace Analy Beletzuy De León	9	9	18
2	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	10	9	19
3	Deylin Isabella García Gómez	9	8	17
4	Heidy Sofía Ixcatcoy López	9	10	19
5	Eyhvi Adnil López Álvarez	10	10	20
6	Jissel Edith López López	10	10	20
7	Josías Jeffé Martínez Ramírez	10	10	20
8	Kenneth David Martínez Ramírez	9	8	17
9	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	10	10	20
10	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	8	9	17

### 3. Planificación del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Desarrolla sus habilidades para el reconocimiento de tonalidades básicas y el funcionamiento correcto del signo de repetición	Conoce diverso repertorio en tonalidades básicas y el uso del signo de repetición.	Repertorio en tonalidades básicas a cuatro manos  Signos de repetición	Leerá su pieza asignada para cuatro manos, reconociendo la tonalidad.  Identificará los signos de repetición de su partitura.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Interpreta su pieza asignada a cuatro manos, en tonalidad de G mayor <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecuta los signos de repetición descritos en su pieza. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Piano <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

### 3. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades		Agosto de 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																	
Leerá su pieza asignada para cuatro manos, reconociendo la tonalidad.		X					X			X						X			X														
Identificará los signos de repetición de su partitura.																							X		X						X		

### 3. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Interpreta su pieza asignada a cuatro manos, en tonalidad de G mayor 10 pts.	Ejecuta los signos de repetición descritos en su pieza. 10 pts.	20 pts.
1	Steffanie Giselle Chávez Aguilar	10	10	20
2	Kelly Elizabeth Mazariegos Vicente	10	9	19
3	Josué Vidal Pérez Carrillo	9	9	18
4	Sara Isabel Porres Rodas	8	9	17
5	Josúe David Rodríguez Navas	10	9	19
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	9	9	18
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	9	10	19
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	9	9	18
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	9	10	19



#### 4. Planificación del Curso Colectiva De Instrumento II (Piano)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Reconoce la importancia de las obras de amalgama a cuatro manos y de las obras en forma mayor y menor con sus signos de articulación.	Comprende la importancia de compases de amalgama en la ejecución a cuatro manos, adicionalment e la forma mayor, menor y los signos de articulación.	Obras de amalgama a cuatro manos  Obras en forma mayor y menor  Signos de articulación	Leerá su obra con compás de amalgama a cuatro manos  Identificará la forma mayor y menor de su obra y los diferentes signos de articulación	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecuta de manera correcta su obra a cuatro manos con compás de amalgama. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Realiza el ejercicio auditivo de obras pianísticas en forma mayor y menor con los signos de articulación. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Piano <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



#### 4. Cronograma del Curso Colectiva de Colectiva de Instrumento II (Piano)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Agosto de 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Leerá su obra con compás de amalgama a cuatro manos	X						X	X					X																			
Identificará la forma mayor y menor de su obra y los diferentes signos de articulación																						X						X	X			

#### 4. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,  
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecuta de manera correcta su obra a cuatro manos con compás de amalgama. <b>10 pts.</b>	Realiza el ejercicio auditivo de obras pianísticas en forma mayor y menor con los signos de articulación. <b>10 pts.</b>	
1	Grace Analy Beletzuy De León	9	9	18
2	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	10	9	19
3	Deylin Isabella García Gómez	9	9	18
4	Heidy Sofía Ixcatcoy López	8	9	17
5	Eyhvi Adnil López Álvarez	10	10	20
6	Jissel Edith López López	10	10	20
7	Josias Jelfé Martínez Ramírez	9	9	18
8	Kenneth David Martínez Ramírez	10	9	19
9	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	10	9	19
10	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	9	9	18